



دليل برنامج الطباعة والنشر والتغليف



رسالة قسم الطباعة والنشر والتغليف:

اختيار واعداد مصمم متميز ذو خلق وقيم عريقة واثق من نفسه قادر على المنافسة محليا واقليميا من خلال أنشطة تعليمية وبحثية ومجتمعية رائدة عالية التقنية في التصميم والانتاج لمجال الطباعة والنشر والتغليف وذلك لخدمة البحث العلمي ولدفع قطاعات الانتاج فيه لمنافسة المحلية والاقليمية والعالمية.

رؤية قسم الطباعة والنشر والتغليف:

يسعي قسم الطباعة والنشر والتغليف كقسم بحثي متميز في مجال الطباعة والنشر والتغليف الي العمل وفقا لمعايير الجودة التعليمية وخدمة المجتمع الصناعي.

أنشطة متنوعة لطلبة القسم:





المعايير القياسية القومية للفنون التطبيقية:

هذه المعايير تعطي قياسات للمجتمع الأكاديمي لوصف طبيعة ومميزات البرامج الأكاديمية في كل تخصص. وهي تقدم أيضا توقعات عامة للكفاءات والمواصفات والقدرات التي يستطيع الخريج تقديمها بعد اتمام الدراسة في البرنامج. وبتحقيق المهارات التالية يصل الي مستوى المعايير الاكاديمية القياسية.

أ- المعرفة والفهم:

- المهارات المعرفية المكتسبة عند إكمال البرنامج هي مدى تحصيل وفهم المعلومات الأساسية والمفاهيم المفترض أن يكون الطلاب قد اكتسبوها عند إكمال البرنامج (كل في تخصصه).
- أ-1) مفاهيم ومصطلحات اسس التصميم والتصميم والإنتاج.
 - أ-2) مفاهيم ومفردات البيئة وأهمية الحفاظ عليها.
 - أ-3) نظريات التصنيع والإنتاج والمواصفات المرتبطة بالمنتج ونظم الجودة
 - أ-4) العمق التاريخي وأثره في المجتمع.
 - أ-5) مبادئ علوم ادارة عمليات التصميم واقتصادياته.
 - أ-6) نظريات اللون وسيكولوجيته وتطبيقاته.
 - أ-7) الأسلوب والمنهج العلمي في التفكير والتخطيط وحل المشاكل.
 - أ-8) القوانين والتشريعات المرتبطة بطبيعة العمل.
 - أ-9) القواعد التكنولوجية لعمليات الإنتاج.
 - أ-10) طبيعة وخواص المواد ومواصفاتها.
 - أ-11) مبادئ علوم الانتاج والتسويق.
 - أ-12) استيعاب العلوم والثقافات المختلفة والتفاعل معها والربط بينها.
 - أ-13) التعرف على النظريات السيكلوجية وعلم النفس وأثرهم على الممارسات التصميمية والمتلقي.

ب- المهارات الذهنية:

- المهارات الذهنية هي القدرة على الاختيار بين بدائل أو خيارات مختلفة -الاستنتاج -المناقشة -الابتكار -تحديد المشكلات -إيجاد الحلول (كل في تخصصه).
- ب1) -تحليل وتقييم المشاكل التصميمية لتحديد الخيارات التي تتفق مع المتطلبات.
 - ب2) -الاختيار ما بين البدائل للوصول لأفضل الحلول.
 - ب3) -ابتكار تصميمات قابلة للتطبيق تحمل الصفات الجمالية والوظيفية.

- ب(4) - تحديد المشاكل البيئية ودور المصمم في خدمة المجتمع
- ب(5) - التفكير العلمي المتسلسل في عرض المشاكل وتحليلها وحلها.
- ب(6) - تحديد العلاقة بين الوظائف والخصائص المطلوبة والتكاليف وعلاقتهم بالتصميم.
- ب(7) - ربط نظم الإنتاج والنظريات بالعلوم التكنولوجية والتطبيقية المختلفة ارتباطا بالخواص المطلوبة بالمنتجات واحتياجات المستهلك.
- ب(8) - تحليل المواصفات الفنية والتنفيذية.
- ب(9) - مناقشة ونقد الأعمال الفنية والتصميمية.

ج - المهارات المهنية والعملية:

المهارات المهنية والعملية هي القدرة على استخدام المادة الأكاديمية في تطبيقات مهنية مثل التعامل مع ما يستجد من تطبيقات التكنولوجيا الحديثة - القدرة على تشخيص مشكلة ما - وضع مواصفات للحلول التقنية - تنظيم وإدارة العمليات الإنتاجية - ممارسة عمليات التصميم الثنائي البعد والثلاثي البعد - تصميم البرامج والتخطيط للعمليات الإنتاجية.

- ج(1) - تطبيق التكنولوجيا المناسبة في مجال التصميم والإنتاج.
- ج(2) - توظيف الدراسات النظرية في التعرف على خصائص ومقومات البيئة.
- ج(3) - استخدام المواصفات القياسية للمنتج.
- ج(4) - تنفيذ المشروعات.
- ج(5) - وضع استكشاث يدوية سريعة لتوضيح الفكرة.
- ج(6) - عمل حسابات التكاليف المبدئية للعملية التصميمية والتنفيذية.
- ج(7) - التعامل مع الكمبيوتر والبرامج المتخصصة والأجهزة والمكينات.
- ج(8) - ربط التصميم بالاتجاهات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية في المجتمع.
- ج(9) - استقصاء المعلومات وتحليلها وتحديد المتطلبات لمراحل التشغيل المختلفة.
- ج(10) - المشاركة في وضع خطط العمل وبرامج التشغيل.
- ج(11) - تحليل الأشكال والمنتجات إلى عناصرها الأولية.
- ج(12) - تقنية عمل النماذج كمحاكاة للتصميم والمنتجات.
- ج(13) - تطبيق أساليب الفحص ونظم الجودة.
- ج(14) - إخراج التصميم المطلوب طبقا للوظائف والأداء المتوقع.

ج) 15 - وضع المواصفات التنفيذية.

د-المهارات العامة:

المهارات العامة المختلفة أو المنقولة القابلة للاستخدام في مجالات العمل التي يجب اكتسابها قبل الانتهاء من البرنامج هي مهارات غير مختصة مباشرة بمجال الدراسة مثل مهارات استخدام الحاسبات -المهارات الإدارية -مهارات الاتصال -مهارات العمل الجماعي -مهارات حل المشكلات.

د1) -التعلم الدائم المستمر وتطوير معارفه ومهاراته.

د3) -العمل في فريق وتوزيع المهام واتخاذ القرار.

د4) -تحليل البيانات وإعداد البحوث المختلفة.

د5) -العرض الفعال والتواصل.

د6) -الالتزام بتعليمات التشغيل واشتراطات الامان والسلامة.

د7) -اعداد التقارير اللازمة للمراحل المختلفة.

د8) -اجادة ادارة الوقت (اعداد الجداول الزمنية وتطبيقها).

د9) -اجادة إحدى اللغات الاجنبية الرئيسية.

د10) -استخدام تكنولوجيا المعلومات.

د11) -استخدام التغذية المرتجعة لتحسين الاداء.

أهداف قسم الطباعة والنشر والتغليف

يهدف قسم الطباعة والنشر والتغليف إلى تخريج مصمم يستطيع أن يشارك في عمليات التصميم وعمليات الإنتاج للمنتج الطباعي بأنواعه المختلفة، ولديه القدرة على الاستجابة لمتطلبات البيئة والمجتمع واستحداث الأساليب العلمية الملائمة لعمليات الإنتاج الطباعي والتغليف.

ويكتسب الطالب من خلال دراسته بالبرنامج العديد من المهارات المعرفية والعلمية التي تجعله مؤهلاً وقادراً على سد احتياجات سوق العمل في مجال التخصص. البرنامج الدراسي يعد الطالب للعمل في مجالات التخصص (تكنولوجيا الطباعة "خامات - ماكينات-عمليات-ادارة"، النشر "المكتبي والإلكتروني"، وتكنولوجيا التغليف " تصميم بنائي وجرافيكي - خامات - ماكينات - عمليات" كما يمكن صياغة الأهداف في النقاط التالية

اكتساب الطالب المعارف والمهارات الخاصة ب:

1.عمليات التصميم الجرافيكي والبنائي في مجالات الطباعة (صحفي -تغليف -مطبوعات مؤمنة)

2. مجالات تكنولوجيا الطباعة بأنواعها المختلفة (الخامات والمكينات والعمليات وإدارة الوسائط الطباعة)
3. مجالات النشر المختلفة (المكتبي و الإلكتروني).
4. مجالات تكنولوجيا التغليف (الخامات والمكينات والعمليات).
5. إدارة وتنظيم عمليات الإنتاج.
6. استحداث الأساليب العلمية الملائمة لعمليات الإنتاج الطباعي والتغليف.
7. سد الاحتياجات والمنافسة في سوق العمل.
8. الاستجابة لمتطلبات البيئة والمجتمع.
9. استخدام البرامج ونظم المعلومات في تطوير الاداء.
10. العمل في فريق والمشاركة بالمناقشة.

مجالات عمل خريج قسم الطباعة والنشر والتغليف:

مطابع المؤسسات الصحفية

مطابع الأوفست-الجرافور-الفلكسو-السلك سكرين

دار النشر التجاري

التجهيز والإعداد للإنتاج في صناعه الطباعة

برامج التصميم والإعداد الفني لصناعة الطباعة

ادارة اللون

تصنيع الماكينات (صيانة فقط)

تصميم الجرافيك

التغليف

الطباعة المؤمنة

النشر الإلكتروني

ضبط الجودة

هيئات البحوث والتطوير

السمات المميزة لقسم الطباعة والنشر- والتغليف بالمعهد العالي للفنون التطبيقية بالتجمع الخامس:

- 1- ندرة التخصص على المستوى المحلى والإقليمي - لا يوجد مثيل له في مصر والشرق الاوسط
- برنامج متفرد ومتميز يجمع بين الطباعة والنشر والتغليف على المستوى المحلى والإقليمي.
- 2- يجمع الخريج بين مهارتي التصميم وعمليات الانتاج.
- 3- تزايد اقبال الطلاب بالالتحاق بالقسم كل عام.
- 4- تزايد الاقبال عليه في سوق العمل (يطلب الطلاب اثناء الدراسة.)
- 5- يقع القسم العلمي المسئول عن البرنامج داخل المعهد العالي للفنون التطبيقية - بالتجمع الخامس (البرنامج الوحيد بالمعاهد والكليات الخاصة المناظرة).
- 6- موقع جغرافي مميز للمعهد (التجمع الخامس منطقة عمرانية وصناعية مميزة).
- 7- توفر مقررات مهارية لتنمية القدرات الابتكارية.
- 8- وجود مطبعة انتاجية داخل المعهد وتستخدم في نظم التعليم.
- 9- عدد من اعضاءه مشتركون في منظمات دولية واقليمية.
- 10- عدد من اعضاءه يقدمون الاستشارات في مختلف مجالات التخصص.
- 11- يوجد تواصل فعال بين البرنامج والمؤسسات الصحفية والطباعة ومصانع التغليف.
- 12- البرنامج له علاقة جيدة برجال الصناعة والمؤسسات الصحفية ومصانع التغليف.

اعضاء هيئة التدريس بقسم الطباعة والنشر والتغليف



م.د/منى عبد الحى عزب



ا.م.د /هشام خلف الله



ا.م.د/خلود خالد
رئيس القسم



م.م/اية عاطف



م.د/ياسمين جمعة



م.د/مى احمد درويش

طلاب من قسم الطباعة والنشر والتغليف:

الفرقة الاولى

زينب رأفت

الفرقة الثانية

منة كمال الدالي

سما حازم صلاح

شادن احمد محمود

بلال عبد الحميد

الفرقة الثالثة

احمد محمود

الفرقة الرابعة

عبد الله نادر

محمد شاكر

المعايير الأكاديمية لقسم الطباعة والنشر والتغليف

تم تبنى المعايير الأكاديمية للهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد الخاصة بمرحلة البكالوريوس والمتمثلة في:

1) المعرفة والفهم:

المهارات المعرفية المكتسبة عند إكمال البرنامج هي مدى تحصيل وفهم المعلومات الأساسية والمفاهيم المفترض أن

يكون الطلاب قد اكتسبوها عند إكمال البرنامج:

1(أ) - مفاهيم ومصطلحات اسس التصميم والتصميم والإنتاج.

2(أ) - مفاهيم ومفردات البيئة وأهمية الحفاظ عليها.

3(أ) - نظريات التصنيع والإنتاج والمواصفات المرتبطة بالمنتج ونظم الجودة

4(أ) - العمق التاريخي وأثره في المجتمع.

5(أ) - مبادئ علوم ادارة عمليات التصميم واقتصادياته.

6(أ) - نظريات اللون وسيكولوجيته وتطبيقاته.

7(أ) - الأسلوب والمنهج العلمي في التفكير والتخطيط وحل المشاكل.

8(أ) - القوانين والتشريعات المرتبطة بطبيعة العمل.

- أ) 9- القواعد التكنولوجية لعمليات الإنتاج.
- أ) 10 - طبيعة وخواص المواد ومواصفاتها.
- أ) 11 - مبادئ علوم الإنتاج والتسويق.
- أ) 12 - استيعاب العلوم والثقافات المختلفة والتفاعل معها والربط بينها.
- أ) 13 - التعرف على النظريات السيكلوجية وعلم النفس وأثرهم على الممارسات التصميمية والمتلقي.
- أ) 14 - طرق الطباعة ومراحل إنتاجها (التقليدية والرقمية).
- أ) 15 - تاريخ صناعة الطباعة والنشر والتغليف ومراحل تطورها.
- أ) 16 - الاخراج الطباعي والصحفي.
- أ) 17 - أنظمة إدارة اللون.
- أ) 18 - المنظومة المتكاملة لمفردات التعبئة والتغليف.

ب -) المهارات الذهنية:

- المهارات الذهنية هي القدرة على الاختيار بين بدائل أو خيارات مختلفة -الاستنتاج -المناقشة- الابتكار -تحديد المشكلات - إيجاد الحلول (كل في تخصصه).
- ب) 1- تحليل وتقييم المشاكل التصميمية لتحديد الخيارات التي تتفق مع المتطلبات.
- ب) 2- الاختيار ما بين البدائل للوصول لأفضل الحلول.
- ب) 3- ابتكار تصميمات قابلة للتطبيق تحمل الصفات الجمالية والوظيفية.
- ب) 4- تحديد المشاكل البيئية ودور المصمم في خدمة المجتمع
- ب) 5- التفكير العلمي المتسلسل في عرض المشاكل وتحليلها وحلها.
- ب) 6- تحديد العلاقة بين الوظائف والخصائص المطلوبة والتكاليف وعلاقتهم بالتصميم.
- ب) 7- ربط نظم الإنتاج والنظريات بالعلوم التكنولوجية والتطبيقية المختلفة ارتباطا بالخواص المطلوبة بالمنتجات واحتياجات المستهلك.
- ب) 8- تحليل المواصفات الفنية والتنفيذية.
- ب) 9- مناقشة ونقد الأعمال الفنية والتصميمية.

- ب) 10 - اختيار التصميم والخامات وطرق الانتاج للمطبوعات المتنوعة والأمنية.
- ب) 11 - قيم أنظمة إدارة اللون وتحديد طرق التوصيف اللوني.
- ب) 12 - تطوير مهارة الطباعة من خلال عمليات الإنتاج وضبط الجودة.
- ب) 13 - تحسين مهارة التصميم والإخراج لتناسب مع مهارات العرض، والتجهيز والطبع التقليدي والرقمي.

ج - المهارات المهنية والعملية:

المهارات المهنية والعملية هي القدرة على استخدام المادة الأكاديمية في تطبيقات مهنية مثل التعامل مع ما يستجد من تطبيقات التكنولوجيا الحديثة - القدرة على تشخيص مشكلة ما - وضع مواصفات للحلول التقنية - تنظيم وإدارة العمليات الإنتاجية - ممارسة عمليات التصميم الثنائي البعد والثلاثي البعد - تصميم البرامج والتخطيط للعمليات الإنتاجية.

ج) 1 - تطبيق التكنولوجيا المناسبة في مجال التصميم والانتاج.

ج) 2 - توظيف الدراسات النظرية في التعرف على خصائص ومقومات البيئة.

ج) 3 - استخدام المواصفات القياسية للمنتج.

ج) 4 - تنفيذ المشروعات.

ج) 5 - وضع استكشاث يدوية سريعة لتوضيح الفكرة.

ج) 6 - عمل حسابات التكاليف المبدئية للعملية التصميمية والتنفيذية.

ج) 7 - التعامل مع الكمبيوتر والبرامج المتخصصة والأجهزة والمكينات.

ج) 8 - ربط التصميم بالاتجاهات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية في المجتمع.

ج) 9 - استقصاء المعلومات وتحليلها وتحديد المتطلبات لمراحل التشغيل المختلفة.

ج) 10 - المشاركة في وضع خطط العمل وبرامج التشغيل.

ج) 11 - تحليل الأشكال والمنتجات إلى عناصرها الأولية.

ج) 12 - تقنية عمل النماذج كمحاكاة للتصميم والمنتجات.

ج) 13 - تطبيق أساليب الفحص ونظم الجودة.

ج) 14 - إخراج التصميم المطلوب طبقاً للوظائف والأداء المتوقع.

- ج) 15 - وضع المواصفات التنفيذية.
- ج) 16 - إخراج المجالات والصحف والكتب والمطبوعات المختلفة.
- ج) 17 - عمل التصميمات الجرافيكية والبنائية لعبوات التغليف.
- ج) 18 - اختبار أداء عبوات التغليف.
- ج) 19 - استخدام برامج وانظمة النشر في اخراج، وإنتاج الكتب، والمجلات والصحف.
- ج) 20 - استخدام النظم المختلفة للطباعة في الانتاج.

د - المهارات العامة:

- المهارات العامة المختلفة أو المنقولة القابلة للاستخدام في مجالات العمل التي يجب اكتسابها قبل الانتهاء من البرنامج هي مهارات غير مختصة مباشرة بمجال الدراسة مثل مهارات استخدام الحاسبات - المهارات الإدارية - مهارات الاتصال - مهارات العمل الجماعي - مهارات حل المشكلات.
- د) 1 - التعلم الدائم المستمر وتطوير معارفه ومهاراته.
- د) 2 - العمل في فريق وتوزيع المهام واتخاذ القرار.
- د) 3 - تحليل البيانات وإعداد البحوث المختلفة.
- د) 4 - العرض الفعال والتواصل.
- د) 5 - الالتزام بتعليمات التشغيل واشتراطات الامان والسلامة.
- د) 6 - اعداد التقارير اللازمة للمراحل المختلفة.
- د) 7 - اجادة ادارة الوقت (اعداد الجداول الزمنية وتطبيقها).
- د) 8 - اجادة إحدى اللغات الاجنبية الرئيسية.
- د) 9 - استخدام تكنولوجيا المعلومات.
- د) 10 - استخدام التغذية المرتجعة لتحسين الاداء.

المخرجات التعليمية المستهدفة للبرنامج:

المهارات المعرفية

بنهاية البرنامج يكون الطالب قادرا على أن:

- 1) يذكر مفاهيم ومصطلحات أسس التصميم والتصميم والإنتاج للطباعة والنشر والتغليف.
- 2) يعرف مفاهيم ومفردات البيئة وأهمية الحفاظ عليها في صناعة الطباعة والنشر والتغليف.
- 3) يشرح النظريات المختلفة لطرق الإنتاج في صناعة الطباعة والنشر والتغليف.
- 4) يحدد المواصفات المرتبطة بالمنتج الطباعي.
- 5) يذكر نظم التحكم وضبط الجودة وطرق القياس والمراقبة في صناعة الطباعة والنشر والتغليف.
- 6) يسترجع مراحل التطور التاريخي للفنون وصناعة الطباعة والنشر والتغليف.
- 7) يذكر مبادئ علوم إدارة واقتصاديات التصميم والإنتاج للطباعة والنشر والتغليف.
- 8) يشرح نظريات اللون ونظم إدارته وسيكولوجيته وتطبيقاته.
- 9) يحدد الأسلوب والمنهج العلمي في التفكير والتخطيط وحل مشاكل الإنتاج في مجال الطباعة والنشر والتغليف.
- 10) يذكر القوانين والتشريعات المرتبطة بطبيعة العمل وخاصة في مجال الطباعة والنشر والتغليف.
- 11) يشرح القواعد التكنولوجية لإنتاج الأنواع المختلفة من منتجات الطباعة والنشر والتغليف ووسائل تأمينها وترميمها.
- 12) يذكر طبيعة ومواصفات مواد الطباعة والنشر والتغليف وخواصها وطرق اختبارها.
- 13) يشرح أسس اقتصاديات وإدارة الإنتاج والتسويق لمنتجات الطباعة والتغليف.
- 14) يسترجع العلوم والثقافات المختلفة والتفاعل معها والربط بينها.
- 15) يوضح نظريات علم النفس وأثرها على العمليات التصميمية والمتلقي.
- 16) يشرح عمليات الإنتاج في المراحل المختلفة للطباعة (مرحلة ما قبل الطبع – مرحلة الطبع – مرحلة ما بعد الطبع).
- 17) يذكر الأسس الفنية لإخراج المطبوعات.
- 18) يحدد متطلبات التصميم والإنتاج في عمليات التعبئة والتغليف.
- 19) يوضح استخدام نظم الحاسبات في عمليات التصميم والإنتاج وخاصة في مجال الطباعة والنشر والتغليف.
- 20) يصف التصميم البنائي لماكينات نظم الطباعة والتغليف وصيانتها ميكانيكيا وكهربيا

وإلكترونيا.

- 21) يحدد معايير علم الإرجنومية في مجال الطباعة والنشر والتغليف.
- 22) يحدد طرق تحقيق الأمن الصناعي والصحة المهنية داخل منشآت الإنتاج الطباعي والتغليف.
- 23) يصف أساليب تزييف وتزوير المطبوعات وطرق كشفها.
- 24) يسترجع استخدامات علوم الليزر والبصريات في مجال الطباعة والنشر والتغليف.

المهارات الذهنية:

بنهاية البرنامج يكون الطالب قادرا على أن:

- 1) يحلل المشاكل التصميمية والإنتاجية في مجال الطباعة والنشر والتغليف.
- 2) يختار ما بين البدائل للوصول لأفضل الحلول التكنولوجية.
- 3) يبتكر تصميمات مطبوعة ورقمية وعبوات تغليف قابلة للتطبيق تحمل الصفات الجمالية والوظيفية.
- 4) يحدد المشاكل البيئية ودور المصمم الطباعي في خدمة المجتمع.
- 5) يحل مشاكل التصميم والإنتاج من خلال تطبيق أسلوب التفكير العلمي المتسلسل.
- 6) يخطط لعمليات التصميم والإنتاج في مجال الطباعة والنشر والتغليف.
- 7) يحدد العلاقة بين الوظائف والخصائص المطلوبة والتكاليف واقتصاديات التصميم والإنتاج في مجال الطباعة والنشر والتغليف.
- 8) يربط نظم الإنتاج والنظريات بالعلوم التكنولوجية والتطبيقية المختلفة بالخواص المطلوبة بالمنتجات واحتياجات المستهلك.
- 9) يحلل المواصفات الفنية والتنفيذية للمواد المستخدمة في مجال الطباعة والنشر والتغليف.
- 10) ينقد الأعمال الفنية والتصميمية.
- 11) يختار التصميم والخامات وطرق الإنتاج للمطبوعات المتنوعة وطرق ترميمها.
- 12) يقارن بين أنظمة إدارة اللون وطرق التوصيف اللوني وتطبيقها في مجال الطباعة والنشر والتغليف.
- 13) يطور مهارة الطباعة من خلال عمليات الإنتاج.
- 14) يختار نظم القياس والتحكم وضبط الجودة وفقاً لنوع الخامات والعمليات الإنتاجية في مجال الطباعة والنشر والتغليف.
- 15) يوازن بين التصميم والإخراج لتناسب مع عمليات العرض والتجهيز والطبع التقليدي والرقمي.

16) يفسر عمليات الإنتاج في المراحل المختلفة للطباعة (مرحلة ما قبل الطبع - مرحلة الطبع - مرحلة ما بعد الطبع).

17) يحدد المواصفات الفنية والتكنولوجية للمنتجات الطباعية وفقاً لطريقة الإنتاج والمكينات المستخدمة.

18) يحلل إرجنومياً الأداء الوظيفي للمنتجات الطباعية وعبوات التغليف.

19) يستنتج العلاقة بين آليات تحويل ونقل الحركة في آلات الطباعة وطرق صيانتها.

20) يصنف وسائل الأمن الصناعي داخل مؤسسات الطباعة والتغليف.

21) يصنف نظم وتشريعات الطباعة والنشر والتغليف.

22) يحلل الحملات التسويقية.

23) يحلل أجزاء وآليات المكينات باستخدام طرق الرسم الميكانيكي.

24) يربط بين تصميم المطبوعات الأمنية وطرق حمايتها من التزييف والتزوير.

المهارات المهنية والعملية:

بنهاية البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:

1) يطبق التكنولوجيا المناسبة في مجال التصميم والإنتاج.

2) يوظف الدراسات النظرية في التعرف على خصائص ومقومات البيئة.

3) يستخدم التحليل الإحصائي والتطبيقات الرياضية لتقييم الخامات والمنتجات بما يتوافق مع المواصفات القياسية.

4) ينفذ المشروعات الخاصة بالطباعة والنشر والتغليف.

5) يرسم اسكتشات يدوية سريعة لتوضيح الأفكار التصميمية.

6) يحسب التكاليف المبدئية للعملية التصميمية والإنتاجية.

7) يستخدم الكمبيوتر والبرامج المتخصصة في الطباعة والنشر والتغليف.

8) يستخدم أجهزة ومكينات الطباعة والتغليف المختلفة التقليدية والرقمية.

9) يصمم وفقاً لاقتصاديات الإنتاج والثقافة المجتمعية.

10) يحلل المعلومات ومتطلبات مراحل التشغيل المختلفة.

11) يطبق خطط العمل وبرامج ومسارات التشغيل لمراحل الإنتاج الطباعي.

12) يحلل الأشكال والمنتجات إلى عناصرها الأولية.

13) ينفذ نماذج محاكاة للتصميم والمنتجات الطباعية.

- 14) يستخدم أساليب الفحص وأجهزة القياس ونظم الجودة والاختبار.
- 15) يعد التصميم المطلوب طبقاً للوظائف والأداء المتوقع.
- 16) يضع المواصفات التنفيذية لإنتاج المطبوعات المختلفة.
- 17) يصمم المجلات والصحف والكتب والمطبوعات المختلفة.
- 18) يبتكر التصميمات البنائية والجرافيكية لعبوات التغليف.
- 19) يستخدم برامج وأنظمة النشر في إخراج وإنتاج الكتب والمجلات والصحف.
- 20) يستخدم النظم المختلفة في مراحل الإنتاج للطباعة والنشر والتغليف.
- 21) يستخدم أساليب الصيانة لماكينات الطباعة والتغليف.

المهارات العامة:

بنهاية البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:

- 1) يطور معارفه ومهاراته بالتعلم الدائم المستمر.
- 2) يعمل في فريق ويتخذ القرار.
- 3) يحلل البيانات ويعد البحوث المختلفة.
- 4) يؤدي العرض الفعال والتواصل.
- 5) يلتزم بتعليمات التشغيل واشتراطات الأمان والسلامة.
- 6) يعد التقارير اللازمة للمراحل المختلفة.
- 7) يجيد إدارة الوقت (إعداد الجداول الزمنية وتطبيقها).
- 8) يجيد إحدى اللغات الأجنبية الرئيسية.
- 9) يستخدم تكنولوجيا المعلومات.
- 10) يستخدم التغذية المرتجعة لتحسين الأداء.

متطلبات الالتحاق بالبرنامج:

- الحصول على شهادة الثانوية العامة (القسم العلمي)، أو أية شهادة معادلة من مؤسسة معترف بها من قبل وزارة التعليم العالي والمجلس الأعلى للجامعات.
- الحصول على شهادة الثانية الفنية نظام الخمس سنوات (تخصص طباعة).

أ) شروط الالتحاق:

- اجتياز اختبار القدرات في مجالات التصميم، والمنظور الحر، والمنظور الهندسي في مقر كلية الفنون التطبيقية.

- يجب أن يحصل الطلاب المقبولين على مجموع درجات يتم تحديده وفقاً للتنسيق العام.

ب) نظام التأهيل:

يجب أن يجتاز الطلاب المقبولين السنة الإعدادية بالمعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس حتى يتسنى لهم الالتحاق ببرنامج الطباعة والنشر والتغليف. ويتم توزيع الطلاب على البرامج المختلفة للمعهد تبعاً لتنسيق داخلي: أ) يقوم الطلاب بملاء نموذج الرغبات في نهاية السنة الإعدادية لاختيار البرنامج الذي يرغب في الالتحاق به.

ب) يقبل كل برنامج عدد من الطلاب يتوقف على سعة القسم وعدد أعضاء هيئة التدريس والمعامل.....ويقبل الطلاب تبعاً للمؤشرات التالية:
- النجاح في الكيمياء والفيزياء.
- أساسيات التصميم.

ج) يوزع الطلاب تبعاً للعدد الكلي للطلاب وعاملي الاختيار أ، ب بالإضافة إلى درجات الطلاب في الفرقة الإعدادية على البرامج المختلفة بالكلية.

القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج:

يمكن للطلاب أن ينتقل من سنة دراسية إلى السنة الدراسية التالية في حالة نجاحه في جميع المقررات أو رسوبه فيما لا يزيد عن مقررين فقط بجانب مقرر اللغة الإنجليزية. وفي هذه الحالة ينتقل الطالب ومعه تلك المقررات التي تم رسوبه فيها إلى السنة التالية على أن يؤدي الامتحانات في تلك المقررات في المواعيد المقررة لذلك. أما طلاب السنة النهائية الذين يبقى يرسبون في مقررين أساسيين سواءً من السنة النهائية أو من سنوات سابقة فيمكن لهم أداء الامتحان في شهر سبتمبر من نفس العام. وإذا رسب الطالب مرةً أخرى فيؤدي الامتحان التالي في الميعاد المقرر له في الفصل الدراسي الخاص به.

المواد التخصصية الأساسية:

1101-02 إعداد الأصول الطباعة

تشتمل على الخصائص الفنية والتربوية لتصميم كافة أنواع المطبوعات (كتاب صحفي ذات القيمة التغليف التجارية والفنية والوسائط التعليمية) CAD استخدام التقنيات اليدوية والميكانيكية والإلكترونية لإعداد ومعالجة الأصول الطباعية باستخدام اللون الواحد واللون ودرجاته والألوان دراسات خطية ولونية لتشكيلات فنية باستخدام الحروف العربية واللاتينية دراسة المؤثرات الخاصة للعناصر التيبوغرافية “ الصور الرسوم الكتابات.”

1102-02 تصميم الكتاب (1)

2103-02 تصميم الكتاب (2)

دراسة الخصائص الفنية والتكنولوجية لتصميم الغلاف ومحتويات الكتاب وتخطيط صفحاته واختيار الحروف والرسوم والصور المناسبة للمحتوى بما يحقق : سهولة القراءة Readability ، القدرة على الإيضاح Legibility ، القدرة على التصور Imagination ، توصيل المعرفة Knowledge تطبيقات على كتب الأطفال والكتاب المدرسى والمراجع والأطالس وكتب القصص والآداب والشعر والعلوم ... الخ.)

4103-02 تصميم الوسائط التعليمية المطبوعة

دراسة الخصائص الفنية والتكنولوجية لتصميم الوسائط التعليمية المطبوعة (الكتاب المدرسى الشفافيات الرسوم التوضيحية الرسوم البيانية الملصقات الخرائط)دراسة المعالجة الميكانيكية والإلكترونية للنصوص والصور والرسوم تصميم الوسائط التعليمية لمراحل التعليم المختلفة.

2104-02 الإخراج الصحفى (جرائد)

الخصائص الفنية والتكنولوجية للجرائد بأنواعها المختلفة أساليب الإخراج الصحفى والتوزيع التيبوغرافى لصفحات الجريدة المذاهب والاتجاهات العالمية للتصميم الصحفى تصنيف أبواب الجريدة التدريب على إخراج الصحف المحلية والدولية معالجة النصوص والصور والرسوم بالأساليب الميكانيكية والإلكترونية.

3104-02 الإخراج الصحفى (مجلات)

الخصائص الفنية والتكنولوجية لتصميم أغلفة ومحتويات المجلات ذات الإصدارات العامة والخاصة (الثقافية والمهنية والعلمية)أساليب الإخراج الصحفى للمجلات وإعداد التخطيط الأولى للمجلة (الماكيت)وتوزيع الألوان والعناصر التيبوغرافية معالجة النصوص والرسوم والصور بالأساليب الميكانيكية والإلكترونية التدريب على تصميم وإخراج المجلات المحلية والدولية.

3105-02 تصميم المطبوعات ذات القيمة (1)

4105-02 تصميم المطبوعات ذات القيمة (2)

دراسة الخصائص الفنية والتكنولوجية (لأوراق النقد والشيكات والأسهم والسندات والمطبوعات الحكومية وطابع البريد والدمغة والشهادات وبطاقات الهوية الشخصية) وسائل التأمين المختلفة وطرق الحماية تصميم ومعالجة النقوش والزخارف والحشوات والإطارات والكتابات والألوان بالوسائل الميكانيكية والإلكترونية والتدريب على تصميم نوعيات مختلفة من المطبوعات ذات القيمة أحادية اللون أو الملونة.

2106-02 تصميم التغليف (1)

3106-02 تصميم التغليف (2)

4106-02 تصميم التغليف (3)

دراسة الخصائص الفنية والتكنولوجية لتصميم عبوات التغليف (الورقية والكرتونية المعدنية المرنة المشربية الزجاجية المنسوجة) تصميم التركيب البنائي والهندسى للعبوات تصميم طرق القطع والتجميع والغلق وإعادة الفتح المتكرر تصميم البطاقات اللاصقة والنشرات المصاحبة للعبوات تصميم الحاويات وعلاقتها بوسائل النقل البحري والبرى والجوى معالجة الصور والرسوم والكتابات بالطرق الميكانيكية والإلكترونية التدريب على استخدام الخامات الإنشائية المختلفة واستخدامات اللون والخامات المساعدة.

1107-02 التصميم الميكانيكي والرقمي CAD

التصميم من خلال النظم الميكانيكية (آلات الجلوس وغيرها) التصميم من خلال النظم الآلية الأليكترونية CAD بغرض إنتاج التصميمات المتنوعة (الكتب ، الصحف ، المطبوعات ذات القيمة ، التغليف) وسواء كانت أحادية اللون أو متراكبة الألوان تصميم ومعالجة العناصر التيبوغرافية (النصوص والصور والرسوم).

1108-02 التصميم الميكانيكي الخطى

دور الفوتوغرافيا فى الإنتاج الطباعي عملية التصوير الميكانيكي باستخدام الأفلام الجرافيكية كاميرات التصوير الميكانيكي مصادر الضوء وسائل التحكم فى التعريض تجهيز الغرفة المظلمة وتخطيطها نظريات وأجهزة المعالجة الكيميائية الطبع الضوئي بالتماس قياسات الحساسية وقياسات الكثافة الضوئية نظريات التصوير الخطى.

2109-02 التصميم الميكانيكى الشبكي

خواص الأصول المستمرة الظلال التصوير المستمر الظلال نظريات ومعايير جودة التصوير الشبكي طرز ووظائف شبكة الهاتفون الحصول على نقطة الهاتفون الشبكية بشعاع الليزر الشبكات معدلة التردد قراءة الكثافات الفوتوغرافية للمساحات الشبكية (معايرة حجم النقطة الشبكية) تأثيرات فوتوغرافية خاصة بشبكات الهاتفون.

3110-02 نظم فصل الألوان اليكترونياً

أساسيات اللون أنواع الأصول الملونة الفصل اللوني المباشر على كاميرات التصوير الميكانيكى الفصل اللوني غير المباشر على كاميرات التصوير الميكانيكى الفصل اللوني على أجهزة الأسكانر الحجب اللوني لأغراض التصحيح التصحيح اللوني الرقمي التجارب اللونية الفوتوغرافية التجارب اللونية الرقمية.

2111-02 المونتاج والفيلماج

أهداف عملية المونتاج والفيلماج تتابع خطوات المونتاج والفيلماج معدات وخامات عمليات المونتاج والفيلماج التقنيات الأساسية لعمليات المونتاج للسليبات والإيجابيات المونتاج بالكمبيوتر تخطيط الماكيت بالكمبيوتر التجارب من لوحات المونتاج.

3112-02 نظريات اللون في الطباعة

تعريف اللون خواص اللون من حيث الكنه والقيمة والشدة نظم مزج اللون بالإضافة والطرح اللوني الدائرة اللونية القيم الفنية للون (ظواهر الانعكاس والإشعاع والانتشار التأثير المنظوري والخداع البصرى للون) نظم فصل الألوان (يدوى تصويرى اليكترونى) طرق تصحيح ومعالجة اللون تصويرياً واليكترونياً نظم التحكم والضبط اللوني (الميكانيكى الإليكترونية).

1113-02 تجهيز أسطح مرنة (فلكسو)

تعريف الفلكسوجراف خلفية عن الفلكسوجراف تاريخ الفلكسوجراف البلمرات الضوئية الفلكسوجرافية السباكة الحرارية والضوئية لألواح الفلكسوجراف حفر الألواح الفلكسوجرافية بالليزر.

1114-02 تجهيز أسطح سيرجرافية

أهمية الطباعة السيرجرافية ومجالات تطبيقها إطارات الشبكات الطباعة الأنسجة الطباعية مط وتثبيت النسيج أنواع الأستنسل السيرجرائى الشبكات السيرجرافية الدائرية.

2115-02 تجهيزات ليثو أوفست

الألواح الفوتوليثوغرافية التى تجهز من مستحلبات الألواح الفوتوليثوغرافية سابقة الحساسية السالبة والموجبة النظم الرقمية لتجهيز الأسطح الطباعية الليثوغرافية (من الكمبيوتر إلى اللوح الطباعى).

2116-02 تجهيز أسطح جرافيور

أنواع خامات الأسطح الطباعية الغائرة استخدام ورق الكربون الجيلاتينى فى تجهيز أسطح الجرافيور استخدام فيلم الجرافيور فى إعداد الأسطح الطباعية الغائرة الحفر المباشر لاسطوانات الروتوجرافيور الحفر بالليزر لاسطوانات الروتوجرافيور الترسيب الكهربي بالكروم الترسيب اللاكهربى للنيكل الألواح الطباعية الغائرة سابقة الحساسية.

1117-02 نظم طباعة (فلكسو روتوجرافيور سيرجراف)

تفسير النظرية العلمية لنظم طباعة الفلكسوجراف ، وطباعة الروتوجرافيور ، وطباعة السيرجراف الخصائص الفنية والتكنولوجية لكل نظام التطور التكنولوجي ومجالات الاستخدام لكل نظام ومسارية الإنتاج وتسلسل العمليات لكل نظام مستلزمات التشغيل (يدوي ميكانيكي اليكتروني).

1118-02 نظم طباعة (أوفست ترقيم وشرشرة بصم)

تفسير النظرية العلمية لنظام طباعة الأوفست ونظم الترقيم والشرشرة والبصم الخصائص الفنية والتكنولوجية لكل نظام التطور التكنولوجي ومجالات استخدام كل نظام مسارية الإنتاج وتسلسل العمليات لكل نظام مستلزمات التشغيل (يدوية ميكانيكية اليكترونية).

1119-02 نظم طباعة (نفث حبري اليكتروفوتوغرافي هولوجرام)

تفسير النظرية العلمية لنظام الطباعة بالنفث الحبري ، والطباعة الإليكتروفوتوجرافية الهولوجرام الخصائص الفنية والتكنولوجية لكل نظام التطور التكنولوجي ومجالات استخدام كل نظام مسارية الإنتاج وتسلسل العمليات لكل نظام مستلزمات التشغيل لكل نظام (يدوية ميكانيكية اليكترونية).

1120-02 نظم صف حروف

الطرز المختلفة للحروف العربية واللاتينية طرق قياس الحروف نظم الصف الميكانيكي والفوتوغرافي والإليكتروني للحروف كيفية اختيار نظام صف الحروف الحروف فورية النقل مميزات استخدام نظم صف الحروف.

1121-02 نظم النشر المكتبي ، ونظام CAM

برنامجي الناشر المكتبي والصحفي نظم CAM برامج ونظم التشغيل DOS - Windows وبرامج معالجة الصور Photo Shop - Image Edit - Harvard Graphics معالجة الحروف والنصوص على أنظمة النشر المكتبي.

4122-02النظم الرقمية والإرسال عن بعد

الحاسبات الإليكترونية ونظم المعلومات التجهيزات الإليكترونية للبيانات تقنيات ونظم الإرسال عن بعد استخدامات الإرسال من بعد أساليب تخطيط البرامج للحاسبات نظم لوحات التحكم عن بعد لأداء عمليات الطباعة والنشر والتغليف.

2123-02 التجهيز النهائي والتحويل

وتشتمل على عمليات الإنتاج على الخطوط المنفصلة أو الخطوط الإنتاجية المتكاملة والكاملة الإتوماتيكية للعمليات

(عمليات التجليد عمليات التصفيح عمليات الورنشة عمليات تشكيل العبوات المسطحة والمجسمة بالخامات المتنوعة عمليات تحويل الورق إلى الكرتون المضلع).

2124-02 تكنولوجيا الإنتاج الصحفي والنشر

خصائص ورق طباعة الصحف خصائص أحبار طباعة الصحف التصنيف العلمي للمجلات والجرائد النظم المتبعة في طباعة الصحف باستخدام التغذية بالأفخ والشرائط (أوفست فلكسو) خصائص طباعة المجلات والجرائد خصائص النشر الإلكتروني نظم تشطيب الصحف نظم الإدخال للملحقات.

1125-02 تكنولوجيا إنتاج الكتاب

مفهوم الكتاب الشركاء في إنتاج الكتاب تصنيف الكتب الخصائص الفنية والتكنولوجية (للكتاب المدرسي كتاب الطفل المراجع الكتب العلمية والفنية الأطالس ... الخ) أساليب الإخراج الفني للكتاب تقنيات طباعة الكتاب تقنيات تجليد وتشطيب الكتاب.

2126-02 تكنولوجيا إنتاج الوسائط التعليمية والمصغرات الفيلمية

تعريف الوسائط التعليمية وتصنيفها أهمية استخدامها خصائص الوسيط التعليمي أساليب ونظم التصميم والإنتاج الطباعي للوسائط (الكتاب المدرسي الشفافيات الرسوم التوضيحية والبيانية الملصقات الخرائط) أنواع المصغرات الفيلمية طرق إنتاج المصغرات طرق حفظ وتداول واسترجاع المصغرات استخدام الحاسبات الآلية.

3127-02 تكنولوجيا المطبوعات ذات القيمة

الخامات المستخدمة خصائص كل منها وسائل ونظم التصميم للمطبوعات ذات القيمة طرق وتقنيات إنتاج العملات الورقية ووسائل تأمينها طرق وتقنيات إنتاج بطاقات الهوية ووسائل تأمينها طرق وتقنيات إنتاج طوابع البريد والدمغة والشهادات والأوراق الحكومية.

4128-02 تكنولوجيا إنتاج الخرائط

الخصائص الفنية والتكنولوجية لورق الخرائط تصنيف الخرائط الخرائط البلاستيكية تقنيات طباعة الخرائط المدنية والعسكرية (المساحية والجوية) الخرائط عبر الأقمار الصناعية.

3129-02 تكنولوجيا إنتاج عبوات التغليف

تقنيات طباعة عبوات التغليف (الورقية والكرتونية ، والعبوات المعدنية والمرنة ، والعبوات النسجية ، والعبوات الزجاجية ، والعبوات الخشبية) طرق تشكيل العبوات طرق صناعة الاسطوانات (ميكانيكية والالكترونية وبالليزر) العلاقة بين تصميم العبوة والإقتصاد القومي والمستهلك والمنتج وسائل الحماية الفيزيائية للمنتج والعبوة خصائص الحفظ العرض والتخزين والتداول للعبوة.

2131-02 تكنولوجيا إنتاج الدوائر الكهربائية المطبوعة

خلفية تاريخية مجالات تطبيق الدوائر المطبوعة الأنظمة الأساسية لإنتاج الدوائر المطبوعة أحبار ومعدات طبع الدوائر المطبوعة قياس جودة الدوائر المطبوعة.

1132-02 خواص مواد طباعة وطرق اختبارها

أنظمة العمل في صناعة الطباعة الأنواع الأساسية لمواد الأسطح الطباعية (معادن لدائن أنسجة) الأنواع الأساسية للخامات المطبوعة (ورق ، كرتون) أنواع الأحبار الطباعية (سائلة ، عجينة ، مسحوق) أسس رقابة الجودة على الخامات الطباعية المختلفة (ألواح طباعية ، خامات مطبوعة ، أحبار) التحليل الإحصائي لتقييم الجودة تطبيقات رياضية.

1133-02 خواص مواد تغليف وطرق اختبارها

أنشطة العمل بصناعة التغليف خامات التغليف (ورق ، كرتون ، لدائن ، خشب ، أنسجة ، معادن ، زجاج ، ... الخ) أسس رقابة الجودة على خامات التغليف التحليل الإحصائي لتقييم الجودة تطبيقات رياضية.

3134-02 هندسة ماكينات طباعة

آليات وأجزاء وطرق تشغيل ونظم الضبط والتحكم والصيانة للمكينات التالية : ماكينات ما قبل الطبع ، ماكينات الطبع (فلكسو، ليثو أوفست ، سيرجراف ، كهروستاتيكي).

3135-02 هندسة ماكينات تغليف

ماكينات طباعة الكرتون والصفائح والخامات المرنة ماكينات تشكيل عبوات ماكينات الطباعة بالنفث بالحبر والروتوجرافوير ماكينات لصق وتجهيز العبوات ماكينات إعداد القوالب للعبوات (ميكانيكي ، اليكتروني) طرق صيانة ماكينات التغليف.

4136-02 هندسة ماكينات تجهيز نهائي وتشطيب

الآليات وأجزاء وطرق تشغيل المكينات والضبط والتحكم في طرق التشغيل والصيانة للمكينات التالية : القص الأحادي والثلاثي التدبيس والحياسة والبشر والتغرية (وحدات منفصلة أو خطوط متكاملة) ماكينات الحزم والربط ماكينات الترقيم والشرشرة.

4137-02 مشاكل الإنتاج الطباعي والتغليف

التعريف بمشاكل الإنتاج الطباعي وأسباب حدوثها وطرق علاجها في مراحل التشغيل التالية مشاكل التصميم وصف الحروف والتصوير والفصل اللوني الميكانيكي والإليكتروني مشاكل الأحبار الطباعية والمونتاج والسطح الطباعي مشاكل الورق مشاكل ميكانيكية الطبع وتشطيب المنتج الطباعي.

4138-02 نظم تحكم وضبط جودة طباعية

وتشتمل على النظم المتبعة للضبط والتحكم في مراحل الإنتاج الطباعي أهمية الجودة الطباعية الميكانيكية والإلكترونية الأساليب التقليدية لقياس الجودة الطباعية الأساليب المتطورة لقياس الجودة الطباعية.

1139-02 قياسات طباعية

قياسات حساسية وكثافة فوتوغرافية قياسات فيزيائية قياسات كيميائية جوية ميكانيكية أداء عمل.

3140-02 إدارة إنتاج المطابع

مفهوم علم إدارة الإنتاج مقومات إدارة الإنتاج داخل دور الطبع نظم إدارة الإنتاج داخل دور الطبع مساريات الإنتاج للطرق الطباعية المختلفة المسار الحرج التخطيط الهيكلي للإدارات المختلفة بدور الطبع ووظيفة كل منها.

1141-02 تاريخ الطباعة

تاريخ الكتابة وطرق التسجيل تاريخ الورق تاريخ السطح الطباعي البارز تاريخ السطح الطباعي الليثوغرافي تاريخ سيرجراف تاريخ جرافيور تاريخ تصوير ميكانيكى تاريخ أحبار الطباعة.

1142-02 تاريخ تغليف

حاجة الإنسان للتغليف منذ القدم الأنماط التقليدية في التغليف التغليف في حياة الشعوب الخامات التقليدية المستخدمة في التغليف وخواص كل منها النظريات والتقنيات المستخدمة في طباعة العبوات.

4143-02 تخطيط مشروعات (طباعة وتغليف)

مفهوم التخطيط في صناعة الطباعة والتغليف أثر الصفات المميزة لصناعة التغليف على عمليات التخطيط والرقابة على الإنتاج نظم الإنتاج وأثره على عمليات التخطيط العوامل التي تحكم وظائف تخطيط الإنتاج (وظيفة التصميم ، الرقابة والتحكم في مخزون الخامات ، البرمجة الزمنية).

3144-02 اقتصاديات إنتاج طباعى

أهمية الدراسة الاقتصادية للمشروعات الإطار العلمى لحاسبة التكاليف بالمؤسسات الطباعية المختلفة مراكز تكاليف الطباعة مقومات نظام التكاليف للطباعة كيفية تصميم النماذج للتشغيل الطباعى الحاسبة التطبيقية لتكاليف الطباعة مقاييسات الطباعة بواسطة الحاسب الآلى المشاكل المتعلقة بتجهيز البيانات وطرق معالجتها.

3145-02 إقتصاديات إنتاج تغليف

الإطار العلمى لحاسبة التكاليف بدور التغليف مراكز تكاليف التغليف مقومات نظام التكاليف للتغليف الحاسبة التطبيقية لتكاليف التغليف مقاييسات التغليف بالحاسب.

4146-02 مشروع البكالوريوس

يشمل مشروع البكالوريوس على ما يلي (1): منتج تطبيقي يشتمل على : تصميم الأصول للمنتجات الطباعية إعداد الأفلام السلبية والإيجابية وفصل الألوان والمونتاج للمنتجات الطباعية إعداد المتن التحريري تجهيز الأسطح الطباعية طباعة نماذج من المشروع طباعة نماذج من المجسمات على خامات مختلفة (2) دراسة جدوى فنية لمشروع إنشاء مطبعة متخصصة في إحدى صناعات الطباعة (3) دراسة تكنولوجية لحل أحد مشاكل الإنتاج الطباعي.

1201-02 نظرية الآلات

تعريف نظرية الآلات طرق تشغيل الماكينات آليات نقل الحركة (أعمدة الإدارة ، القرنتات ، التروس ، السلاسل والجننازير ، السيور)، آليات تحويل الحركة (الترس والسقاطة ، الجريدة المسننة والترس ، التوصيل اللامركزي ، الكامات (أنواع الحركة في ماكينات الطباعة والتغليف ميكانيكيات التشغيل (ميكانيكية التغذية بالورق وحدة الطبع ، ميكانيكية التحبير ، ميكانيكية الترتيب ، ميكانيكية تسليم المنتج (الموتور) أنواعه ، طرق تشغيله ، طرق التحكم في لسرعات).

1202 نظرية الفهرسة

مفهوم الفهرسة ومجالات استخدامها عناصر الفهرسة (رسائل مطبوعة ، رسائل غير مطبوعة) نظم الفهرسة (التقليدية ، الإلكترونية) التقنيات المختلفة للفهرسة المعالجات المستخدمة طرق تقييم وتقنين للنظم المستخدمة.

2203 نظم وتشريعات وقوانين نشر وطباعة

مدخل تاريخي قانون المطبوعات المصرية والعربية والأجنبية الرقابة على المطبوعات حقوق المؤلف حقوق النشر حق إعادة الطبع حق الملكية الفكرية.

3204 نظم وتشريعات وقوانين تغليف

مدخل تاريخي قوانين التعبئة والتغليف المصرية والعربية والأجنبية القوانين والتشريعات التي تحكم التجارة الدولية لمنتجات التعبئة والتغليف النظم والقواعد والإشترطات الصحية لتعليمات المناولة والتداول والتعبئة والتخزين للسلع المختلفة (لحوم ، أسماك ، دواجن ، خضروات ، وفاكهة ، ألبان ، مشروبات ... الخ) القوانين التي تنظم عملية الوقاية من التلوث البيئي.

2205 صيانة ميكانيكية (ماكينات طباعة وتغليف)

مفهوم الصيانة الميكانيكية لماكينات الطباعة والتغليف أنواع الصيانة (الصيانة البسيطة ، المتوسطة ، الشاملة) نظم الصيانة (نظام الصيانة المركزي ، نظام الصيانة اللامركزي) النظام المتبع لعمليات فك الآليات والأجزاء وتغييرها وإعادة تركيب قطع الغيار طريقة الكشف على العيوب طرق التزييت والتشحيم الخامات والمعدات

المستخدمة في الصيانة الميكانيكية.

2206 صيانة كهربية والإلكترونية (ماكينات طباعة وتغليف)

مفهوم الصيانة الكهربية والإلكترونية لماكينات الطباعة والتغليف أنواع الصيانة الكهربية والإلكترونية نظم الصيانة الكهربية والإلكترونية طرق الكشف عن الأعطال والعيوب الكهربية وكيفية صيانتها طرق الكشف عن الأعطال والعيوب الإلكترونية وكيفية صيانتها معدات الاختبار الكهربية والإلكترونية.

3205 كيمياء (أحبار وصبغات ومقاومات ضوئية)

التكنولوجيا الكيميائية للأحبار الألواح الطباعية الأنظمة الطباعية وخصائصها الأحبار الطباعية مكوناتها من صبغات ، بيجمنتات ، صبغات بيجمنتية مذيبات ، بوليمرات ، راتنجات ، إضافات خاصة بجفاف الحبر ، وضع التسطیح والتآكل والتوتر السطحی ، إضافات التآلق المعادن التثبيت التشتت الاستحلاب الألواح الطباعية وتوظيفها سالبة الأداء ووجبة الأداء ألواح الحفر العمیق ألواح الإسقاط الضوئی ألواح النقل بالانتشار الألواح الكهروستاتيكية ألواح الليزر المقاومات الضوئية ومحسسات الديازو والأزيدو والداى أزيد والبادئات الضوئية والبلمرات الضوئية.

4206 تسويق مطبوعات

أهمية عمليات التسويق لترويج المنتجات الطباعية أسس عمليات التسويق إدارة التسويق داخل الهيكل التنظيمي لدار الطباعة دراسة آليات السوق وتطويرها في المؤسسات الطباعية منافذ البيع.

1207 أرجونومية الطباعة

مفهوم الأرجونومية قديماً وحديثاً أهمية علم الأرجونومية لعمليات الطباعة والنشر والتغليف المعايير الأرجونومية التي يجب إتخاذها في عمليات الطباعة والتغليف (شكل ، حجم ، وزن ، لون ، ملمس ، .. الخ) الميكانيكا الحيوية وعلاقتها بعلم الأرجونومية في مجال الطباعة والتغليف.

3208 كيمياء (الورق والكرتون)

صناعة الورق كيمياء المواد الخام وأثر كل منها في خواص الورق والكرتون الخواص الكيميائية للورق الطباعي المغطى والغير مغطى والكرتون ترميم وصيانة الورق الخواص الكيميائية لورق التعبئة والتغليف طرق الإختبار والفحص الكيميائي للورق الورق المؤمن.

3209 طبعة ليزر

أشعة الليزر (مقدمة ، خواصها الضوئية) خاصية الترابط للأشعة الضوئية الترابط الطولى وعلاقته بالعرض الطيفي للموجة كثافة الأنماط الكهرومغناطيسية داخل حجرة ضوئية كثافة الطاقة الإشعاعية لوسط كثيف

ضوئياً كثافة الطاقة الإشعاعية لوسط رقيق ضوئياً مستويات الطاقة وأنظمتها لإنتاج عكس في وسط الليزر
مصدر الهيليوم نيون مصدر الكربون ليزر مصدر الروبي ليزر بعض الخواص الضوئية لأشعة الليزر استخدام أشعة
الليزر في التصوير الميكانيكي والطباعة.

4210-02 ترميم مطبوعات

أهمية الحفاظ على التراث المطبوع وسائل ترميم المطبوعات الخامات المستخدمة في عمليات الترميم للمطبوعات
العوامل البيئية المؤثرة على التقادم الزمني للمطبوعة علاقة الخامات الطباعية (ورق ، حبر ، ورنشة ، تصفيح ، ...
الخ) بالعمر الزمني للمنتج الطباعي طرق صيانة المطبوعات (شروط التداول والاستخدام والحفظ).

4211-02 طرق مكافحة تزييف وتزوير

مفهوم التزييف والتزوير وأنواع مجالات التزييف والتزوير الوسائل الحديثة للتزييف والتزوير (خامات ، أجهزة ومعدات)
وسائل تأمين المطبوعات ضد التزييف والتزوير وسائل الكشف عن عمليات التزييف والتزوير (طباعية ، معملية)
قوانين مكافحة التزييف والتزوير المحلية النظم والاتفاقيات الدولية لمكافحة التزييف والتزوير.

4212-02 بحوث عمليات إنتاج طباعي

الدراسة الميدانية للمؤسسات الإنتاجية المرتبطة بمجالات التخصص (طباعة ونشر وتغليف)دراسة المعوقات المرتبطة
بالتقنية والتخطيط واقتصاديات المؤسسات الطباعية واقتراح الحلول من خلال الطرق المتطورة مثل البرمجة الخطية أو
البرمجة الديناميكية وغيرها من النظم دراسة المتغيرات المختلفة لعمليات الإنتاج الطباعي المتنوعة وتطورها.

4211-02 رسم ميكانيكي

الأدوات المستخدمة في عمليات الرسم الميكانيكي أساسيات رسم المساقط المختلفة للآليات نظم وأساليب الرسم
الميكانيكية اليدوية وباستخدام الكمبيوتر CADD كيفية رسم الأجزاء التفصيلية للآليات المختلفة بمكينات
الطباعة.

1214-02 أمن صناعي

مفهوم الأمن الصناعي في المؤسسات الطباعية تصنيف الأمن الصناعي (كهربائي ، ميكانيكي ، كيميائي ،
غازات ، حرائق)الإضاءة (أنواعها ، مدى ملائمتها للأقسام المختلفة بالمطبعة ، كيفية قياسها)الشروط الصحية
والوقاية اللازمة للعمال (التهوية ، أجهزة الوقاية من الحريق ، الأمن الكهربائي ، المواد الكيماوية ، التخزين ، ملابس
العمال ، وسائل النقل للخامات والمنتجات داخل الورش ، الخدمات)مصادر وأسباب الخطر والضرر والحالات
المرضية الناتجة وطرق الوقاية في المؤسسات الطباعية.

الفرقة الدراسية: الأولى

الفصل الدراسي: الأول

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودى	مسلسل
	المجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة	المجموع	تربوي	محاضرة			
مستمرة	-	-	-	-	3	3	-	إعداد الأصول الطباعية	1101	.1
مستمرة	-	-	-	-	3	3	-	تصميم الكتاب	1102	.2
2	50	30	-	20	4	2	2	التصوير الميكانيكى الخطى	1108	.3
2	50	30	-	20	2	1	1	تجهيز أسطح مرنة (فلكسو)	1113	.4
2	50	30	-	20	2	1	1	نظم طباعية	1117	.5
2	50	30	-	20	2	1	1	نظم صف الحروف	1120	.6
2	50	30	-	20	2	1	1	خواص مواد طباعة وطرق اختبارها	1132	.7
2	50	30	-	20	2	.	2	تاريخ طباعة	1141	.8
2	50	30	-	20	2	2	.	نظرية آلات	1201	.9
.	50	.	50	.	2	1	1	أرجنومية طباعية	1207	.10
2	75	45	-	30	3	2	1	طباعة بصريات	1502	.11
2	75	45	-	30	3	2	1	كيمياء ضوئية	1501	.12
.	100	-	100	-	4	4	-	طباعة صامته	1306	.13
2	50	30	-	20	2	-	2	لغات	1602	.14
700	مجموع الدرجات				36	22	14	مجموع الساعات الأسبوعية		

الفرقة الدراسية: الأولى

الفصل الدراسي: الثاني

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودى	مسلسل
	المجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال ستة	المجموع	ثلاثى	محاضرة			
.	75	-	75	-	3	3	.	إعداد الأصول الطباعية	1101	.1
.	75	-	75	-	3	3	.	تصميم الكتاب	1102	.2
2	50	30	-	20	2	1	1	تجهيز سيرجراف	1114	.3
2	50	30	-	20	2	1	1	نظم طباعية	1118	.4
2	50	30	-	20	3	1	2	تكنولوجيا إنتاج الكتاب	1125	.5
2	50	30	-	20	2	1	1	خواص مواد تغليف وطرق اختبارها	1133	.6
2	50	30	-	20	3	2	1	قياسات طباعية	1139	.7
2	50	30	-	20	2	.	2	تاريخ التغليف	1142	.8
2	50	30	-	20	2	2	.	نظرية الفهرسة	1202	.9
2	50	30	-	20	2	1	1	أمن صناعى	1213	.10
2	100	60	-	40	4	3	1	حاسب آلى (نظم تشغيل)	1213	.11
2	50	30	-	20	2	.	2	رياضيات	1503	.12
2	50	30	-	20	2	.	2	تاريخ فنون	1603	.13
4	100	60	.	40	4	3	1	منظور هندسى	1405	.14
850	مجموع الدرجات				36	22	14	مجموع الساعات الأسبوعية		

الفرقة الدراسية: الثانية

الفصل الدراسي: الأول

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودى	مسلسل
	المجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	المجموع	ثلاثى	محاضرة			
مستمرة	-	-	-	-	3	3	-	تصميم الكتاب	2102	.1
مستمرة	-	-	-	-	3	3	-	الإخراج الصحفى (للجرائد)	2104	.2
مستمرة	-	-	-	-	3	3	-	تصميم التغليف	2106	.3
2	50	30	-	20	3	2	1	التصوير الميكانيكى الشبكى	2109	.4
2	50	30	-	20	2	1	1	المونتاج والفيلماج	2110	.5
2	50	30	-	20	2	1	1	تجهيز أسطح ليثو أوفست	2115	.6
2	50	30	-	20	2	1	1	نظم طباعة	2119	.7
2	50	30	-	20	2	1	1	تك الإنتاج الصحفى والنشر	2124	.8
2	50	30	-	20	2	1	1	نظم وتشريعات وقوانين طباعة	2203	.9
2	50	30	-	20	2	2	.	صيانة ميكانيكية	2205	.10
2	75	45	-	30	3	2	1	طباعة الكترولونات	2502	.11
2	75	45	-	30	3	2	1	كيمياء عضوية	2501	.12
2	50	30	-	20	2	.	2	تاريخ فنون	2603	.13
2	100	60	-	40	4	3	1	حاسب آلى (برامج تطبيقية)	2403	.14
650	مجموع الدرجات				36	22	14	مجموع الساعات الأسبوعية		

الفرقة الدراسية: الثانية

الفصل الدراسي: الثاني

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودى	مسلسل
	المجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة	المجموع	ثلاثي	محاضرة			
.	75	-	75	-	3	3	-	تصميم الكتاب	2102	.1
.	75	-	75	-	3	3	-	الإخراج الصحفى (للجرائد)	2104	.2
.	75	-	75	-	3	3	-	تصميم التغليف	2106	.3
2	50	30	-	20	2	1	1	تجهيز أسطح جرافيور	2116	.4
2	50	30	-	20	2	.	2	التجهيز النهائى والتحويل	2123	.5
2	75	45	-	30	3	1	2	تك إنتاج الوسائل التعليمية والمصغرات الفيلمية	2126	.6
2	50	30	-	20	2	1	1	تك إنتاج الدوائر الكهربية والاليكترونية	2131	.7
2	50	30	-	20	2	.	2	اقتصاديات إنتاج طباعى	2144	.8
2	50	30	-	20	2	2	.	صيانة كهربية واليكترونية	2206	.9
2	50	30	-	20	2	1	1	رسم ميكانيكى	2212	.10
2	50	30	-	20	2	.	2	رياضيات	2503	.11
.	100	.	100	.	4	4	.	طبيعة صامته	2306	.12
2	50	30	-	20	2	.	2	لغات	2607	.13
2	50	30	-	20	2	.	2	تخطيط وإدارة إنتاج	2407	.14
2	50	30	-	20	2	.	2	دراسات جدوى	2505	.15
	900		مجموع الدرجات		36	22	14	مجموع الساعات الأسبوعية		

الفرقة الدراسية: الثالثة

الفصل الدراسي: الأول

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودى	مسلسل	
	المجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سلة	المجموع	تحريرى	محاضرة				
مستمرة	-	-	-	-	3	3	-	الإخراج الصحفى للجرائد	3104	.1	
مستمرة	-	-	-	-	3	3	-	تصميم المطبوعات ذات القيمة	3105	.2	
مستمرة	-	-	-	-	3	3	-	تصميم التغليف	3106	.3	
2	50	30	-	20	2	1	1	نظم فصل الألوان اليكترونيا	3111	.4	
2	50	30	-	20	2	2	.	نظريات اللون فى الطباعة	3112	.5	
2	50	30	-	20	2	1	1	تك المطبوعات ذات القيمة	3127	.6	
2	50	30	-	20	3	2	1	هندسة ماكينات طباعة	3134	.7	
2	50	30	-	20	2	.	2	اقتصاديات إنتاج تغليف	3145	.8	
2	50	30	-	20	2	-	2	نظم وتشريعات وقوانين تغليف	3204	.9	
2	50	30	-	20	2	1	1	كيمياء طبيعية	3205	.10	
2	150	90	-	60	6	4	2	دراسات وعلوم بيئية	3704	.11	
2	50	30	-	20	2	-	2	هندسة كهربائية	3406	.12	
2	50	30	-	20	2	.	2	نقد وتذوق فنى	3604	.13	
2	50	30	-	20	2	.	2	علم الجمال	3605	.14	
650				مجموع الدرجات		36	20	16	مجموع الساعات الأسبوعية		

الفرقة الدراسية: الثالثة

الفصل الدراسي : الثاني

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودى	مسلسل
	المجموع	تحريري	مناقشة	أعمال ستة	المجموع	تربوي	محاضرة			
.	75	-	75	-	3	3	-	الإخراج الصحفى للمجلات	3104	.1
.	75	-	75	-	3	3	-	تصميم المطبوعات ذات القيمة	3105	.2
.	75	-	75	-	3	3	-	تصميم التغليف	3106	.3
2	75	45	-	30	3	1	2	النشر المكتبي CAM	3121	.4
2	50	30	-	20	2	1	1	تك إنتاج عبوات التغليف	3129	.5
2	50	30	-	20	2	1	1	هندسة ماكينات تغليف	3135	.6
2	50	30	-	20	2	-	2	مشاكل إنتاج طباعى	3120	.7
2	50	30	-	20	2	-	2	إدارة إنتاج مطابع	3140	.8
2	50	30	-	20	2	1	1	كيمياء (ورق وأحبار وصبغات)	3208	.9
2	50	30	-	20	2	1	1	طباعة ليزر	3209	.10
2	100	60	-	40	4	3	1	حاسب آلى (برامج تطبيقية)	3403	.11
2	50	30	-	20	2	-	2	لغات ومناقشات بلغة أجنبية	3602	.12
مناقشة	100	-	100	-	4	4	.	طباعة حية	3307	.13
2	50	30	-	20	2	-	2	تاريخ فنون	3603	.14
	900				36	21	15	مجموع الساعات الأسبوعية		

الفرقة الدراسية: الرابعة

الفصل الدراسي: الأول

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودى	مسلسل
	المجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال ستة	المجموع	تدريب	محاضرة			
.	75	-	75	-	3	3	-	تصميم الوسائل التعليمية المطبوعة	4103	.1
.	75	-	75	-	3	3	-	تصميم المطبوعات ذات القيمة	4105	.2
.	75	-	75	-	3	3	-	تصميم التغليف	4106	.3
.	75	-	75	-	3	3	-	التصميم الميكانيكى الرقمى CAD	4107	.4
2	50	30	-	20	2	1	1	هندسة ماكينات تجهيز نهائى	4136	.5
2	75	45	-	30	3	2	1	نظم تحكم وضبط جودة طباعية	4138	.6
2	75	45	-	30	3	1	2	تخطيط مشروعات طباعة وتغليف	4143	.7
2	100	60	.	40	4	2	2	دراسات وعلوم بيئية	4704	.8
2	50	30	-	20	2	2	.	تسويق مطبوعات	4206	.9
2	50	30	-	20	2	.	2	طرق مكافحة تزييف وتزوير	4210	.10
2	50	30	-	20	2	.	2	نقد وتذوق فنى	4604	.11
.	100	.	100	.	4	4	.	طبيعة حية	4307	.12
2	50	30	-	20	2	.	2	مدخل إلى علم النفس	4705	.13
900	مجموع الدرجات				34	20	14	مجموع الساعات الأسبوعية		

الفرقة الدراسية: الرابعة

الفصل الدراسي : الثاني

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودي	مسلسل
	المجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال ستة	المجموع	تربى	محاضرة			
.	300	-	300	-	12	12	-	مشروع البكالوريوس	4146	.1
2	75	45	-	30	3	.	3	النظم الرقمية والإرسال عن بعد	4122	.2
2	75	45	-	30	3	.	3	تك إنتاج الخرائط	4128	.3
2	50	30	-	20	2	.	2	مشاكل إنتاج التغليف	4137	.4
2	50	30	-	20	2	2	.	ترميم مطبوعات	4209	.5
2	50	30	-	20	2	1	1	بحوث عمليات الإنتاج الطباعي	4211	.6
2	100	60	-	40	4	3	1	حاسب آلي (برامج NC)	4403	.7
2	50	30	-	20	2	.	2	لغات ومناقشات بلغة أجنبية	4602	.8
2	50	30	-	20	2	.	2	تاريخ فنون	4603	.9
2	50	30	-	20	2	-	2	حقوق الإنسان	4706	.10
2	50	30	-	20	2	.	2	علم الجمال	4605	.11
900	مجموع الدرجات				38	22	16	مجموع الساعات الأسبوعية		

تصميم وسائل تعليمية

SIMULATOR 50 %
INSTRUCOR 25 %
STUDENT CURIOSITY 25%

INGREDIENTS



EMPOWER
YOUR PRINT

SKILLS

KNOWLEGE

VITAMI
PRINT



FAT 0 %
CHOLESTROLE 0 %
KNOWLEDGE 0 %

FEATURES



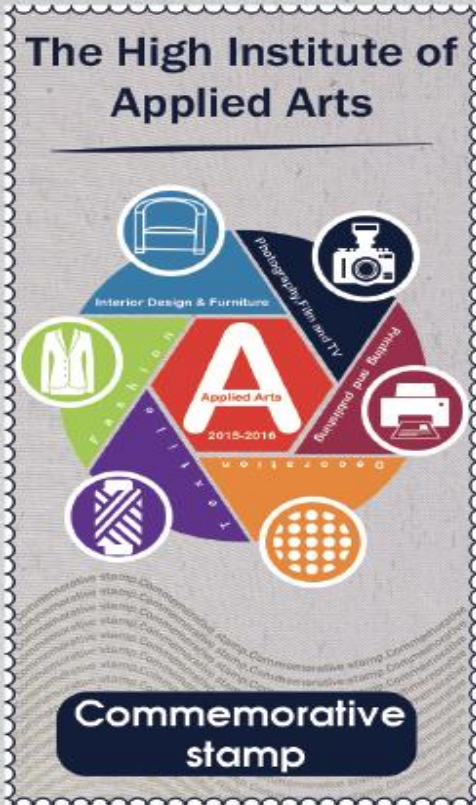
DISCOVER THE NEW AND REVOLUTIONARY
PILLS WHICH WILL IMPPROVE YOUR SKILLS
AND KNOWLEDGE ABOUT PRINTING

CONTACT US AT: WWW.VITAMIPRINT.COM

تصميم تغليف



تصميم مطبوعات ذات قيمة



CERTIFICATE

St No: 7000271289
Term: HE - YLB1-2016
Class: JWHSAT9
Teacher: Haitham Najeeb.

This Is To Certify That Zeiad Sherif Farid Morsy

attended a course at british council of the old learners programme.

Frome 7/5/2016 To 5/6/2016
At The British Council Heliopolis.

Class Teacher:
Haitham Najeeb.

Director Egypt :
zeiad sherif.

WWW.BRITISHCOUNCIL.ORG.EG

تصميم تغليف

